

	機材名	メーカー	規格	仕様	数	料金	リハーサル セット	コンサート セット	ライブ「セット	メモ
基本備品	ク「ラント「ヒ「アノ	STAINWAY	O-180		1	¥2,200/h ¥11,000/Day				
	テーブル	ニトリ	丸型70cm		10	¥110				ハーディーセット時は無料
	テーブル	ニトリ	角形70cm		9	¥110				ハーディーセット時は無料
	長テーブル	UCHIDA	幅広		2	-	○	○	○	
	長テーブル	UCHIDA	幅狭		2	-	○	○	○	
	譜面台	Wenger	大、固定		10	-	○	○	○	
	譜面台	OHASHI	折りたたみ		10	¥55		○	○	
	箱形譜面台		jazz箱型譜面台		14	¥55			○	
	いす	UCHIDA			132	¥55	○	○	○	
	丸いす	PLUS			65	¥55		○	○	
	透明遮音板	AUREUM			3	¥550	○	○	○	
	ハーディーション	UCHIDA			8	-	○	○	○	
	ステーシ「板		1m X 1m		4	-		○	○	
	「		0.5m X 2m		2	-		○	○	

ミキサー&スピー カー	PA&録音ミキサー	MIDAS	VENICE320	32ch	1	¥5,500			○	
	「	ALLEN&HEATH	MIXWIZARD WZ4 16:2	16ch	1	-	○	○	○	常設
	メインスピーカー(常設)	JBL	JRX125 133db(4Q)	500W Peak2000W	2	-		○	○	常設
	メイン & サイドモニター	EAW	FR129Z 130db	500W	2	¥1,100			○	
	モニター	EV	ER PRO1202	1000W	2	¥1,100			○	フロア
	「	EV	Sx200	300W	4	¥1,100			○	転か「レスタント「有り
	「	BOSE	PANARAY620M	200W 119db	2	¥550			○	効率低め
	「	BOSE	101MMG	45W Peak150W 89db	6	¥550			○	小型
アンプ「	ハーワーアンプ「	YAMAHA	P2500S	310W +310W	1	-			○	
	「	YAMAHA	P1000S	105W +105W	2	-			○	
	「	AMCRON	D-75A	50W +50W	1	-	○	○	○	
	「	BOSE	1706II	20W +20W	2	-	○	○	○	
イコライサ「	ク「ラフィックイコライサ「	DOD	SR321QX	31BAND 2ch	1	-			○	
	「	YAMAHA	GQ2015A	15BAND 2ch	2	-			○	
	「	DBX	1231-2ch	31BAND 2ch	1	-	○	○	○	
	「	DBX	1215-2ch	15BAND 2ch	2	-	○	○	○	
リハ「ーフ「	テ「シ「タルリハ「ーフ「	YAMAHA	REV500		1	-			○	
	「	YAMAHA	SPX2000		1	-			○	
テ「イレイ	テ「シ「タルテ「イレイ	Roland	SDE-330		1	-			○	
	「	Roland	SDE-3000A		2	-			○	単独機材
コンフ「	コンフ「レッサー	DBX	160A	MONO	1	-			○	
	「	DBX	166A	2ch	2	-			○	
DI	タ「イレクトホ「ックス、	UREI	Model 315		2	¥110			○	
	「	COUNTRYMAN	TYPE85		4	¥110			○	

アンプ類	キ「ターアンプ「	Roland	JC90	90W	1	¥550			○	
	ベースアンプコンボ	ハートキー	HA1200 BASS AMPLIFIER	120W	1	¥550				
	ヘ「ースアンプ「ヘッド「	Acoustic mage	clarus 1S -III	400W	1	¥550			○	
	ヘ「ースアンプ「キャビ「ネット	G-KRUEGER	210RBH 10"X 2,Tw 1	400W						

各種レコータ「	レコータ「	SONY	MDS-E12		1	¥33,000				
	「	TASCAM	CD-GT1	録再同時	1	¥3,300				
	「	TASCAM	CD-450	再生	1	¥550				単独機材
	「	TASCAM	SS-CDR200	CDに録音	1	¥3,300	○	○	○	
	DAT	TASCAM	DA-P1		1	¥3,300	○	○	○	
	1- Bitレコータ「	CORG	MR-1000	1B it5.6558 Hz	1	¥3,300				単独機材

ト「ラムセット	ト「ラムセット	Pearl	M CUSTUM (MMP)	20",16/14/13/12"	1	¥1,100			○	
	シンハ「ル	ハ「イステ	20" ライト「		1	-			○	ト「ラムセット付属
	「	セイヒ「アン	20"ロックライト「		1	-			○	ト「ラムセット付属
	「	「	18"ミテ「イアムシンクラッ シュ		1	-			○	ト「ラムセット付属
	「	「	16"ミテ「イアムシンクラッ シュ		1	-			○	ト「ラムセット付属
	「 Hat Top	シ「ルシ「ケン	14"マスターサウント「		1	-			○	ト「ラムセット付属
	「 Hat Botm	「	14"マスターサウント「		1	-			○	ト「ラムセット付属
	「 Hat Top	セイヒ「アン	14"レキ「ユラーハット		1	-			○	ト「ラムセット付属
	シンハ「ル		10"		2	-			○	ト「ラムセット付属
	「	ハ「ール	13"		1	-			○	ト「ラムセット付属

ハーターカッション	コンカ	MEINEL	MCC11, MCC1134	スタント無し	各1	¥550				
	ホンコ	LP	キヤラクシー-LP 793X	スタント有り	1	¥550				
	カウヘル	ハール	ECB-9		1	¥220				
	ツリーチャイム	リーベル	34音ソリッド		1	¥220				
	マラカス	チューカン	MA-3300	サイズ86	1	¥220				

照明関係	照明卓	ELATION	SCENESETTER48		1	-	o	o	o	
	4chディマー	ELATION	DP-DMX4B		1	¥1,100				単独機材 床からの照明に
	ハールライト各種				多数	-	o	o	o	
	ハールライト		LED昼光色		10	-	o	o	o	

映像関係	高輝度フロシエクター	Panasonic	TH-D5500		1	¥5,500			o	
	フレージャー再生		DVP-N50		1	¥550				
	フォトフレセクター	EDIROL	P-1		1	¥1,100			o	
	ビデオカメラ	SONY	FDR-AX60		1	¥2,200				
	ビデオカメラ	SONY	PXW-Z150		1	¥3,300				
	キャプチャーボード&スイッチャー	Blackmagicdesign	ATEM Mini		1	¥2,200				
	マルチチャンネルレレイ	Roland	DL-2040		1	¥550				
	映像モニター3面		VM-03MK II	6input	1	¥550				
	映像モニター1面	GL	モニター	15インチ	1	¥550				

マイクロフォン関係	ワイヤレスマイクロフォン	SHURE	PGX2/PG58-JB	58ヘッド	3	-	o	o	o		
	コンテンスマイク	SCHOEPS	CMC62 Ug	ワイヤレスカーディオイト	2	¥1,100				天吊り使用中、使用時は無料	
	"	SCHOEPS	CMC54 Ug	カーディオイト	2	¥1,100					
	"	DPA	SMK4061	4061BM X 2	2	¥1,100			o		
	"	audio-technica	TM35+ パワーモジュールAT853	楽器装着用	1	¥1,100			o		
	"	AKG	C414-XL II/ST		2	¥1,100			o		
	"	AKG	C414- ULS		1	¥1,100			o		
	"	AKG	C451B		2	¥1,100			o		
	"	AKG	C4808comb-ULS /61		2	¥1,100			o		
	"	AKG	C391B		2	¥550			o		
	"	AKG	CK92 カプセル		2	¥550			o		
	"	AKG	C419	楽器装着用TA4FとXLR各1	2	¥550			o		
	"	SHURE	SM87A		2	¥550			o		
	"	SHURE	MX185	ヒンマイク	2	¥550			o		
	"	audio-technica	AT801	On/Off 電池式	2	¥550			o		
	"	SONY	C-38B	(漫オマイク)	2	¥1,100			o		
	"	ステレオワンポイント	audio-technica	AT825		1	¥550			o	
	"	ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	シェアー58	6	¥550			o	
	"	"	SHURE	SM58 SE	On/Off付き	3	¥550			o	
	"	"	SHURE	BATE58A	ベータ58A	2	¥550			o	
	"	"	SHURE	SM57-LCE	シェアー57	15	¥550			o	
	"	"	SHURE	WS30TQG	ヘッドセットマイク	1	¥550			o	
	"	"	SHURE	HW20XLR	ヘッドセットマイク	3	¥550			o	
	"	"	SHURE	55SH-II	On/Off(カイトマイク)	1	¥550			o	
	"	"	EV	RE20		1	¥1,100			o	
	"	"	SENNHEISER	MD-441-U	(よかん)	4	¥1,100			o	
	"	"	SENNHEISER	MD-421-U-4	(くしら)	4	¥1,100			o	
	"	"	audio-technica	ATM23HE		4	¥550			o	
	"	"	audio-technica	ATM25		1	¥550			o	
	"	"	audio-technica	ATX-11P	on/ off	2	¥550			o	
	"	ショックマウントホルダー	audio-technica	8410a		2	-	-	-	o	細いマイク用
	"	変換ケーブル	AKG	MPAIII L		3	-	-	-	o	419用
	"	"	AKG	MPA VL	ファンタムアダプター	1	-	-	-	o	419用
	"	変換アダプター	SHURE	MICROFLEX	TA4F → XLRオス	2	-	-	-	o	185専用
	"	変換ケーブル	SHURE	WA310	XLR → TA4F (送信機側)	1	-	-	-	o	マイクを送信機へ
	"	ワイヤレス送信機	SHURE	PGX1		2	-	-	-	o	
	"	マイクスタントストレート	K&M	200 201		多数	-	-	-	o	
	"	"	ショートフーム	K&M	259	多数	-	-	-	o	
	"	"	極ショートフーム	K&M	259 先端部のみ黒	多数	-	-	-	o	
	"	"	ロングフーム	K&M	210	多数	-	-	-	o	
"	"	ロングフーム	K&M	ロング先端部のみ黒	多数	-	-	-	o		
"	"	クースネック	K&M	40cm	多数	-	-	-	o	スタント取り付けタイプ	
"	"	グースネック	G12		多数	-	-	-	o		

"	グースネック	—	40cmシールド付き		多数	-	-	-	○	
	マルチケーフール	CANARE	16C20-E3	16ch 20m	多数	-	-	-	○	
"		CANARE	16C15-E3	16ch 15m	多数	-	-	-	○	
"		CANARE	16 10- 3	16ch 10m	多数	-	-	-	○	
"		CANARE	16 10- 3(♀♀)	16ch 1m メスメス	多数	-	-	-	○	
"		CANARE	8 10- 3	8ch 10m	多数	-	-	-	○	
	マルチセハートケーフール	CANARE	16 2 1	16chハート先オス	3	-	-	-	○	
"		CANARE	16ch	16chハート先メス	2	-	-	-	○	
"		CANARE	8ch	8chハート先メスオス	各1	-	-	-	○	
	マルチボックス	CANARE	16B 1F 2 FC -01,02	16ch	2	-	-	-	○	
"		CANARE	16J 12N 2	16ch	1	-	-	-	○	
"		CANARE	16J 12N 12	16ch	4	-	-	-	○	
"		CANARE	8J 12N 12	8ch	4	-	-	-	○	
	マイクケーフール	CANARE	20m		多数	-	-	-	○	
"		CANARE	15m		多数	-	-	-	○	
"		CANARE	10m		多数	-	-	-	○	
"		CANARE	7m		多数	-	-	-	○	
"		CANARE	5m		多数	-	-	-	○	
"		CANARE	3m		多数	-	-	-	○	
"		CANARE	3m(♀♀)		多数	-	-	-	○	
"	Y字	CANARE	20cm	♂→♀♀♀→♂♂	各4	-	-	-	○	
"	キャノン→ブオン	CANARE	2m	♂♀♀	各16	-	-	-	○	
"	フォン→フォン	CANARE	2m		16	-	-	-	○	
	変換アダプタ&コート	-	各種		多数	-	-	-	○	