



KÜHNL & HOYER
Germany

Kühnl&Hoyer



Kühnl & Hoyer

楽器製作に対し、厳しい目を持つドイツで誕生した Kühnl&Hoyer (キューンル & ホイヤー)。

1948年の創業より受け継がれし伝統と最先端技術との融合が、高い品質を守るとともに更なる発展を常に目指しております。

Kühnl&Hoyer は、最高のパートナーとして共に歩み、あなたのミュージックシーンを応援します。

音楽を楽しむ喜びをともに…。

Eternal glow for your life.



女性の感性から生まれた
これからのトロンボーン

〈キューンル&ホイヤー〉

M's
モデル

清水 真弓

南西ドイツ放送交響楽団 首席トロンボーン奏者

〈監修モデル〉



© 斎藤卓行

M's

M's

Tenor Bass Trombone
サウンドチェンジMシステム
Kプレイス付

調子: B \flat /F

ボア: 139mm

ベル: 220mm

ゴールドプラス

スライド: イエロープラス

バルブ: ハグマンバルブ

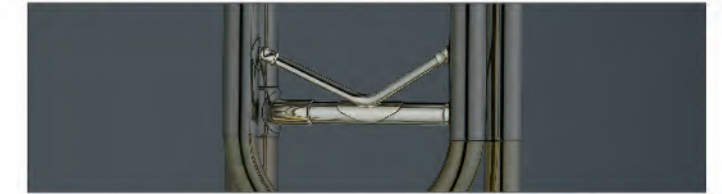
仕上: クリアラッカー

プラグインマウスパイプ2本付



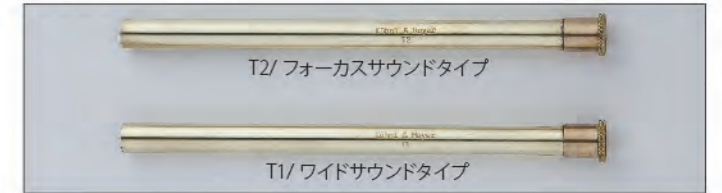
特徴1. Kプレイス

ベル全体に自然な響きをもたらす「Kプレイス」を搭載。



特徴2. サウンドチェンジMシステム

2種類の着脱可能なマウスパイプ(T1 ワイドサウンドタイプ、T2 フォーカスサウンドタイプ)を入れ替えるだけで、異なるサウンド感を得られる「サウンドチェンジMシステム」を搭載。



特徴3. プラグインマウスパイプ

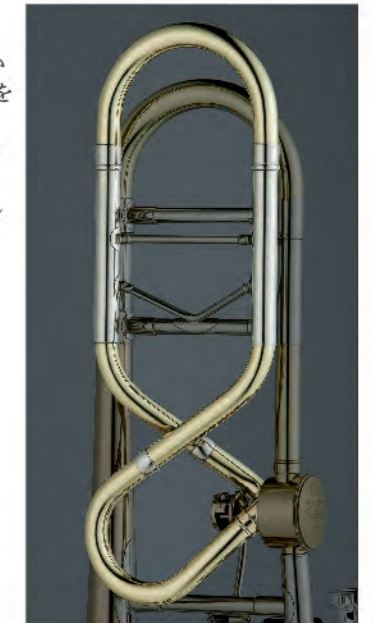
吹奏感と響きへのこだわりから、マウスパイプの接合部に従来型のスクリータイプではなく、差し込みタイプを搭載。



特徴4. エイトラップ

F管の巻き方をまったく新しい8の字型にした「エイトラップ」を搭載。

オープンラップほど開放的すぎず、トラディショナルほどきつくない、適度にまとまるサウンド感が魅力です。



南西ドイツ放送交響楽団 首席トロンボーン奏者

清水 真弓



Comment

2年間、キューンル&ホイヤー社の工房に通い、試行錯誤を繰り返した末に完成した『M'sモデル』。元々キューンル&ホイヤー社の強みであった、反応の良さと発音のクリアさに加え、今回は吹奏感をテーマに音に充実感と深みを出せるようにしました。器用さに音色の豊かさがプラスされた、とてもバランスの良い楽器になったと思います。

Profile

神奈川県出身。10歳よりトロンボーンを始め、春山 和雄氏に師事。慶應義塾大学理工学部物理情報工学科卒業。同大学大学院在学時、半年間のオーストリア、ウィーン留学をきっかけに、音楽・トロンボーンの道を決意、プラニミール・スローカー氏に師事し、2010年フライブルグ音楽大学(ドイツ)卒業、2012年ベルン芸術大学(スイス)ソリスト課程修了。同時に2007~2009年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団「カラヤン・アカデミー」に所属(トロンボーンでは日本人初)、首席奏者クリストハルト・ゲスリング氏に師事。2009年オーストリアで初の女性首席トロンボーン奏者として、リンツ・ブルックナー管弦楽団に就任、2012年に南西ドイツ放送交響楽団に移籍。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラなどでも演奏。ソロ・室内楽・オーケストラと幅広く活動している。

© 斎藤卓行

Professional Series

- プロフェッショナル シリーズ -

多くの日本人プレーヤーとの対話をもとに開発されたインターナショナルタイプ。吹奏感と、コントロール性の良さはもちろんのこと、モデル T3、B3 には、〈T1、B1 マウスパイプ：ワイドサウンドタイプ〉〈T2、B2 マウスパイプ：フォーカスサウンドタイプ〉それぞれ2種のマウスパイプを入れ替えるだけで異なる響きを得られる新システム「サウンドチェンジ M システム」を搭載しています。

T5/Y BZ V

Tenor Bass Trombone
ワイドサウンドタイプ
K プレイス付
ヴァリアブルウエイトシステム
調子：B^b/F
ボア：13.9mm
ベル：220mm
イエローブラス
スライド：ブロンズ
バルブ：オープンフローバルブ
仕上：クリアラッカー



B5/Y BZ V

Bass Trombone
ワイドサウンドタイプ
ダブル K プレイス付
ヴァリアブルウエイトシステム
調子：B^b/F/G^b/D
ボア：14.3mm
ベル：240mm
イエローブラス
スライド：ブロンズ
バルブ：オープンフローバルブ
仕上：クリアラッカー



OR122/G

Alto Trombone
調子：E^b
ボア：12.2mm
ベル：180mm
ゴールドブラス
スライド：ニッケルシルバー
仕上：クリアラッカー



T3/Y

Tenor Bass Trombone
サウンドチェンジ M システム
K プレイス付
調子：B^b/F
ボア：13.9mm
ベル：220mm
イエローブラス
スライド：イエローブラス
バルブ：オープンフローバルブ
仕上：クリアラッカー
マウスパイプ2本付



Edgar Manyak

K&H Players

Edgar Manyak (エドガー・マニャック)

ルーマニア生まれ。1989年ベルリンにてJ.ドムス、フライブルグ音楽大学にてB.スローカーの各氏に師事。在学中より才能を高く評価される。1992年チェコにて、ブラハの春国際コンクール・トロンボーン部門に入賞。1993年より約10年に渡りスローカー・トロンボーン四重奏団のメンバーとしても活躍。現在、ベルリン放送交響楽団首席トロンボーン奏者、また2007年よりスイス・バーゼル音楽大学の教授を務める。

German Series

- ジャーマン シリーズ -

インターナショナルな設計に、高貴な響きと密度の高い音色を重ね合わせたジャーマンシリーズ。F管の形状も、ベル側に延びるコンパクトラップを採用。こだわりのジャーマンスピリッツを感じさせてくれるモデルです。

GT3/G KL

Tenor Bass Trombone
サウンドチェンジMシステム
Kプレイス付

調子: B^b/F
ボア: 13.9mm
ベル: 220mm
ゴールドブラス
クランツ付
スライド: イエローブラス
ロングウォーターキー付
バルブ: オープンフローバルブ
仕上: クリアラッカー
マウスパイプ2本付



GB3/G KL

Bass Trombone

調子: B^b/F/G^b/D
ボア: 14.3mm
ベル: 240mm
ゴールドブラス
クランツ付
スライド: イエローブラス
ロングウォーターキー付
バルブ: 2オープンフローバルブ
仕上: クリアラッカー



GC3/G

Contra Bass Trombone

調子: F/D/B^b
ボア: 14.3/15.0mm
ベル: 270mm
ゴールドブラス
スライド: ニッケルシルバー
ロングウォーターキー付
バルブ: 2トラディショナルロータリーバルブ
仕上: クリアラッカー



Jürgen Zellner

K&H Players

Jürgen Zellner (ユルゲン・ツェルナー)

1948年生まれ。1968年にニュルンベルグ音楽学校を卒業。P.シュレッケンベルガー氏に師事。1968年よりニュルンベルグ・シンフォニーオーケストラの第2トロンボーン奏者を務める。1969年～1999年ニュルンベルグ歌劇場管弦楽団の第1トロンボーン奏者を務め、2000年より第2・3番奏者を務める。



Benjamin Appel

K&H Players

Benjamin Appel (ベンジャミン・アッペル)

1977年生まれ。11歳よりトロンボーンを始める。1996年よりヴュルツブルグ音楽大学にてマーティン・ゲス、ローター・シュミットの各氏に師事。1999年～2002年までドイツユースオーケストラメンバー、また2001年・2002年にミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団のアカデミー生を務める。2002年～2006年まで、ニュルンベルグ歌劇場管弦楽団のバス・コントラバストラロンボーン奏者を務め、2006年より、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団のバス・コントラバストラロンボーン奏者を務める。

Slokar Series

— スローカー シリーズ —

BS175

Alto Trombone

調子: E^b

ボア: 12.2 / 12.4mm

ベル: 180mm

ゴールドブラス

スライド: ニッケルシルバー

仕上: クリアラッカー



BS171 OF O

Tenor Bass Trombone

調子: B^b/F

ボア: 13.9mm

ベル: 220mm

ゴールドブラス

スライド: ニッケルシルバー

バルブ: オープンフローバルブ

仕上: クリアラッカー



Branimir Slokar

世界的プレーヤーとして、またソロトロンボニストのパイオニア的存在としても名高いブラニミール・スローカー氏のシグネチャーシリーズ。

キューンル&ホイヤーの高い知識と技術、スローカー氏の豊富な経験を融合し、このモデルは誕生しました。印象的な形状のチューニング管には、ドイツの物理学者ボーグラム氏が考案した「ボーグラムカーブ」を採用しており、高音のツボが捉えやすくなることが特徴です。

K&H Players

Branimir Slokar (ブラニミール・スローカー)

リュウブリアーナ音楽大学、パリのコンセルヴァトワールを首席で卒業、リュウブリアーナ放送交響楽団、パリ・コロヌ管弦楽団のソロ奏者として活躍。ベルン交響楽団、バイエルン放送交響楽団のソロ奏者を務める。1974年ミュンヘン国際コンクールに入賞し、その名が世界に広く知れ渡る。

1980年からはソロ活動と後進の指導に専念する。ケルン音楽大学、ベルンコンセルヴァトワール、フライブルグ音楽大学の教授を務め、多くの優秀な弟子を世界に輩出しており、またミュンヘン国際コンクール、ジュネーヴ国際コンクールの審査員も務めている。スローカートロンボーン四重奏団の他、ソリストとして、数多くのレコーディングを行い、トロンボニストのパイオニア的存在として圧倒的な人気を誇る。

Bart van Lier Series

— バート ファン リール シリーズ —

BvL MKII V

Tenor Trombone

ヴァリアブルウェイトシステム

調子: B^b

ボア: 12.2/12.4mm

ベル: 195mm

イエローブラス

スライド: ブロンズ

仕上: クリアラッカー



ヴァリアブルウェイトシステム

2つの異なるバルンサーを全11種に装着変更ができ、音の響き方と吹奏感を変えることのできる、まったく新しいウェイトシステムです。

BvL MKII V sst

Tenor Trombone

ヴァリアブルウェイトシステム

調子: B^b

ボア: 12.2/12.4mm

ベル: 195mm

イエローブラス

スライド: ニッケルシルバー

仕上: クリアラッカー

主管スターリングシルバー



BvL 500 V

Tenor Trombone

ヴァリアブルウェイトシステム

調子: B^b

ボア: 12.7mm

ベル: 195mm

イエローブラス

スライド: ニッケルシルバー

仕上: クリアラッカー



Bart van Lier



Ilya Reijngoud

世界最高峰ジャズプレーヤーであり、オランダのメジャージャズオーケストラ「メトロポール・オーケストラ」の永世ソリストでもあるバート・ファン・リール氏のシグネチャーシリーズ。氏が求める極上の響きと、氏の幅広い音楽性に応える名器です。

K&H Players

Bart van Lier (バート・ファン・リール)

オランダ生まれ。ヒルヴァーサム音楽学園、デン・ハーグ王立音楽院などで講師にあたる。1992年よりメトロポール・オーケストラの永世ソリスト兼第1トロンボーン奏者となる。1994年にバートファンリールシリーズを開発。同年ロッテルダム音楽院で講師にあたり、2004年にはドイツのフォンクヴェン音楽院で教授となる。

オランダ獅子勲章受賞。

K&H Players

Ilya Reijngoud (イリヤ・ラインハウト)

1972年オランダ生まれ。1996年、ヒルフェルスム音楽院を優等で卒業。卒業後は同音楽院で講師を務める。1998年、恩師のバート・ファン・リール氏と共にロッテルダム音楽院でジャズトロンボーン科を設立。

また同音楽院のビッグバンドを結成し、毎年、様々な海外ゲストを迎えてノース・シー・ジャズフェスティバルで指揮を執っている。ユトレヒト音楽院講師、ハーグ王立音楽院客員講師。

Accessory

- アクセサリー -



パート ファン リールモデル マウスピース

世界最高峰ジャズトロンボーン奏者、パート・ファン・リール氏のシグネチャーモデルです。
リム形状は同じで、カップの深さが2種類あり、氏は音楽シーンによって使い分けています。

| | 〈内径〉 | 〈スロート径〉 | 〈深さ〉 |
|----|----------|---------|---------|
| 8E | 25.25 mm | 5.8 mm | MS (中浅) |
| 8F | 25.25 mm | 5.8 mm | S (浅い) |

トロンボーン ハンドサポート

スライドをグリップしなくても大丈夫なほど、楽器を安定して支えることができます。
楽器の重さを少しでも軽減したい方には、とてもおすすめです。



Since 1948

- 創業 1948年 -



キューンル&ホイヤー社は1948年にアドルフ・キューンル氏によって創設され、創業当初からの高い技術力と伝統的なノウハウのもと、ハンドメイドの技術を絶やすことなく今日まで受け継いできました。そして、手作業と最新の設備により環境にも優しい楽器作りを徹底し、厳しい品質管理を追求した結果、権威ある「ドイツ楽器賞」を6回受賞しました。研究と開発による向上、確かな技術力に裏付けされた最高品質の証である、正確な音程、そして容易で確かなレスポンスを約束された楽器は、半世紀にわたっての経験と信用に基づくものです。だからこそ、キューンル&ホイヤー社の楽器には価値があるのです。



willie's Custom Brass for K&H

- ウィリーズ マウスピース -



Walküreシリーズ

プレーヤーからの信頼も厚く、豊富な知識と確かな技術から生まれる willie's Custom Brass マウスピース。K&H との相性を考えて完成したモデルです。

| | 〈内径〉 | 〈スロート径〉 | 〈深さ〉 |
|-------------------------------|---------|---------|----------------|
| <for Alto> | | | |
| Walküre HY 9a J | 24.72mm | 5.60mm | Shallow |
| <for Tenor> | | | |
| Walküre HY 7 J | 25.10mm | 6.40mm | Medium |
| Walküre HY 7s J | 25.10mm | 6.00mm | Medium |
| Walküre HY 9 J | 24.72mm | 5.90mm | Medium |
| Walküre HY 11 J | 24.60mm | 5.90mm | Medium |
| <for Tenor Bass> | | | |
| Walküre HY 3 J | 26.40mm | 6.80mm | Medium |
| Walküre HY 4 J | 26.00mm | 6.80mm | Medium |
| Walküre HY 5 J | 25.70mm | 6.80mm | Medium |
| Walküre HY 5m J | 25.70mm | 6.80mm | Medium Shallow |
| Walküre HY 5s J | 25.70mm | 6.60mm | Shallow |
| <for Bass> | | | |
| Walküre HY 1 J | 28.55mm | 7.25mm | Deep |
| Walküre HY 1.2 J | 28.00mm | 7.25mm | Deep |
| Walküre HY 1.4 J | 27.80mm | 7.10mm | Deep |
| Walküre HY 1.5 J | 27.30mm | 7.10mm | Deep |
| Walküre HY 1.7 J | 27.05mm | 7.10mm | Deep |
| Walküre HY 6 J | 25.40mm | 6.40mm | Medium |
| Walküre HY 6s J | 25.40mm | 6.40mm | Shallow |
| Walküre YY 5 J | 25.50mm | 7.08mm | Medium |
| Walküre YY 5s J | 25.50mm | 6.72mm | Shallow |
| Walküre YY 6 | 25.40mm | 6.66mm | Medium |
| Walküre HY 2 J | 26.80mm | 7.10mm | Deep |
| Walküre HY 3 J | 26.40mm | 6.80mm | Medium |
| Walküre TN | 28.00mm | 7.40mm | Deep |
| Walküre KN | 27.60mm | 7.20mm | Deep |
| Walküre KN 1.5 J | 27.50mm | 7.10mm | Deep |



ワーグナーの楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」の舞台として有名なニュルンベルクの隣にある小さな町、マルクトエルバツハでキューンル&ホイヤーの全ての楽器が作られています。

キューンル&ホイヤー使用団体一覧

- ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 / ベルリン放送交響楽団
- ベルリンドイツ交響楽団 / ニュルンベルグ歌劇場管弦楽団
- バイエルン放送交響楽団 / ベルリン交響楽団
- ケルン放送交響楽団 / シュトゥットガルト放送交響楽団
- ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団 / シンフォニエック パーゼル
- ウィーン・アートオーケストラ / メトロポール・オーケストラ
- ドイツ連邦国防軍ビッグバンド

etc

Standard Series

- スタンダード シリーズ -

伝統と最新技術が見事に調和されたスタンダードシリーズは、キューンル&ホイヤーのトロンボーン全ての基礎となっています。
反応の良さと、コントロール性の高さが特徴の優れたモデルです。

J1/Y V

Tenor Trombone
ワイドサウンドタイプ
ヴァリアブルウェイトシステム

調子：B^b
ボア：127mm
ベル：195mm
イエローブラス
スライド：ニッケルシルバー
仕上：クリアラッカー



T1/Y

Tenor Bass Trombone
ワイドサウンドタイプ
Kプレイス付

調子：B^b/F
ボア：139mm
ベル：220mm
イエローブラス
スライド：イエローブラス
バルブ：トラディショナルロータリーバルブ
仕上：クリアラッカー



B1/G

Bass Trombone
ワイドサウンドタイプ
ダブルKプレイス付

調子：B^b/F/G^b/D
ボア：143mm
ベル：240mm
ゴールドブラス
スライド：イエローブラス
バルブ：2トラディショナルロータリーバルブ
仕上：クリアラッカー



SD122/G

Alto Trombone

調子：E^b
ボア：12.2mm
ベル：180mm
ゴールドブラス
スライド：ニッケルシルバー
仕上：クリアラッカー



T2/Y

Tenor Bass Trombone
フォーカスサウンドタイプ
Kプレイス付

調子：B^b/F
ボア：139mm
ベル：220mm
イエローブラス
スライド：イエローブラス
バルブ：トラディショナルロータリーバルブ
仕上：クリアラッカー



B2/G

Bass Trombone
フォーカスサウンドタイプ
ダブルKプレイス付

調子：B^b/F/G^b/D
ボア：143mm
ベル：240mm
ゴールドブラス
スライド：イエローブラス
バルブ：2トラディショナルロータリーバルブ
仕上：クリアラッカー





総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03) 3361-2211
[https:// www.kkdac.co.jp](https://www.kkdac.co.jp)

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。