

Jürgen Voigt

ユルゲン・フォークト



Jürgen
Voigt



100% Made in Germany!

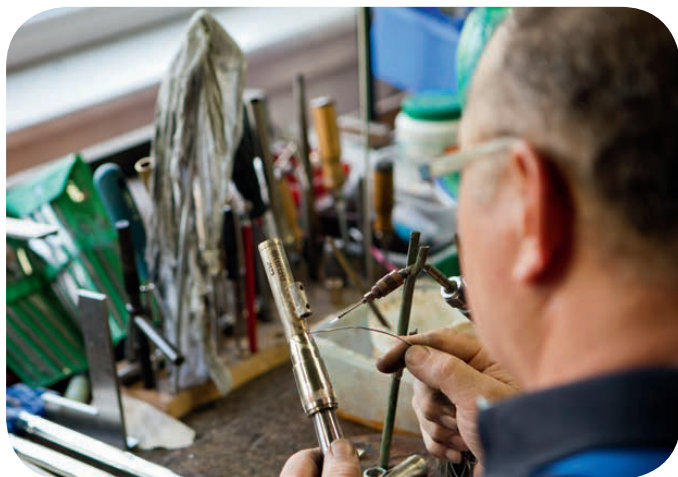
ようこそ、『ユルゲン・フォークト』へ。

300年以上に渡り楽器製作を続けている伝統の街・マルクノイキルヒェンで、楽器が大好きな職人たちと、彼らの尊敬する“オーバーマイスター”ユルゲン・フォークト氏が生み出した楽器を、心を込めて製作しています。

そして、父から娘ケルスティンへと『ユルゲン・フォークト』のブランドは引き継がれ、現代のニーズに応える楽器から、歴史的なバロック楽器まで幅広く製作しています。



History



ユルゲン・フォークトは、50年という長年の経験を基本に楽器製作をしています。

ユルゲン・フォークトの叔父であるホルスト・フォークトから楽器製作を習い、ドイツの名高い工房のトロンボーンづくりを原点から受け継いでいます。また、自身のブランドを立ち上げる前に、B&S社でも20年に渡りベルの製作を任されていました。

1984年にマスタークラフトマン(マイスター)の資格を取り、1988年に『ユルゲン・フォークト』ブランドを立ち上げました。

2006年からは、工場は娘のケルスティン・フォークトに引き継がれ、ユルゲン・フォークトは会長に就任しています。

ケルスティンは、1990年から父のユルゲンに金管楽器の製作を習い始め、1998年にマスタークラフトマン(マイスター)の試験に合格しました。



『ユルゲン・フォークト』が製作する楽器は、昔ながらの職人技と、最新のテクノロジーをほどよくミックスしたスタイルで、新たな時代を切り開いています。

Player

伝統の製造方法が
奏者に応える名器を生む。



使用楽器：K89 RY

山下 友輔 YUSUKE YAMASHITA

札幌交響楽団首席

Profile

鹿児島県出身。2007年東京藝術大学卒業。卒業時に同声会賞を受賞。第24回全九州高等学校音楽コンクール金賞、同25回グランプリ受賞。第6回宮日音楽コンクール最優秀賞、同7回グランプリ受賞。第6回日本トロンボーンコンペティションにて中学生初の入賞となる第2位、同8回第1位。第3回東京音楽コンクール入選。尾高忠明指揮、芸大フィルハーモニアとセロツキのコンチェルトを共演。2007年札幌入団。09年より首席奏者。これまでに、原尚二、伊藤清、古賀慎治の各氏に師事。

この楽器で初めて音を出した時から相性の良さを感じました。求めていた理想の、その先の音色が見えたのです。明るく艶やかでまとまりのある高音、柔らかい響きで深みのある低音。さらに音のツボが明確なので、リップスラーや音の跳躍などではこちらの狙いに的確に反応してくれます。特に弱音でも芯のある、凛とした音色に魅力を感じました。自分の可能性をさらに広げたいと思わせてくれる楽器だと思います。

Trombone

Tenor Bass Trombone

K89 R

調子	B \flat /F
ベルサイズ	220mm
ベル材質	ブロンズ
ボアサイズ	13.9mm
スライド材質	ゴールドプラス
仕上	ラッカー仕上

K89 RO

同上	オープンラップ
----	---------



Tenor Bass Trombone

K43 Y

調子	B \flat /F
ベルサイズ	220mm
ベル材質	イエロープラス
ボアサイズ	13.9mm
スライド材質	イエロープラス
仕上	ラッカー仕上

K43 YO

同上	オープンラップ
----	---------



Tenor Bass Trombone

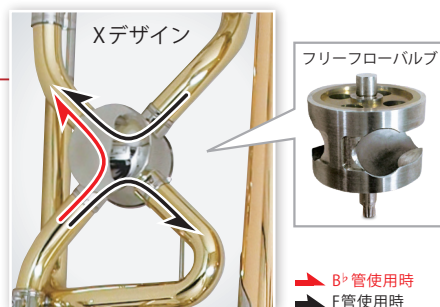
FX-G

調子	B \flat /F
ベルサイズ	220mm
ベル材質	ゴールドプラス
ボアサイズ	13.9mm
スライド材質	ゴールドプラス
仕上	ラッカー仕上



ユルゲン・フォークト オリジナルデザイン Xデザイン「フォークトフリーフローバルブ」

ユルゲン・フォークトが開発したオリジナルXデザインは、バルブ前後の通り道とバルブ内の角度が、B \flat 管使用時でもF管使用時でもまったく同じ機構になっており、スムーズな息の流れと均一性を実現しました。さらに、フリーフローバルブを搭載し、バルブ内の息の通りが通常のロータリーバルブと異なり狭くならないので、常にオープンなサウンドが得られます。



Trombone

Alto Trombone

K6 G

調子	E \flat
ベルサイズ	170mm
ベル材質	ゴールドブラス
ボアサイズ	12.65mm
スライド材質	ニッケルシルバー
仕上	ラッカー仕上



Bass Trombone

K64 G

調子	B \flat /F/G \flat /D
ベルサイズ	240mm
ベル材質	ゴールドブラス
ボアサイズ	14.27mm
スライド材質	ニッケルシルバー
仕上	ラッカー仕上



Sackbut

Tenor (Tenor Sackbut)

K910

調子	B \flat
ピッチ	A=440 ~ 415

ライプチヒ「グラス博物館」にある、17世紀頃の復元モデル。



Accessory

ユルゲン・フォークト オリジナルアクセサリー
スライドオイル「スプレー&スライド」

使いやすいスプレータイプのスライドオイル。
滑りも保ちも良く、あなたのスライディングを楽にしてくれ
ます! アウタースライドにワンプッシュでOK!



アウター
スライド内に
ワンプッシュ

Bass Trumpet

Bass Trumpet

K92 Y

調子	C/B \flat
ベルサイズ	180mm
ベル材質	イエローブラス
ボアサイズ	12.0mm
仕上	ラッカー仕上



Trumpet

Trumpet

K37 SP

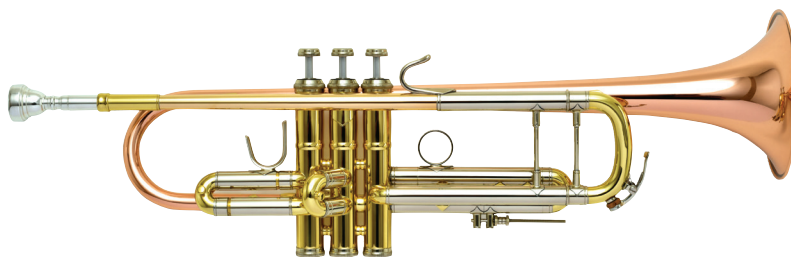
調子	B \flat
ベルサイズ	125mm
ベル材質	イエローブラス
ボアサイズ	11.66mm(ML)
仕上	銀メッキ仕上



Trumpet

K37 R

調子	B \flat
ベルサイズ	125mm
ベル材質	ブロンズ
ボアサイズ	11.66mm(ML)
仕上	ラッカー仕上



Trumpet

K37 GSP

調子	B \flat
ベルサイズ	125mm
ベル材質	ゴールドブラス
ボアサイズ	11.66mm(ML)
仕上	銀メッキ仕上





総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03)3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。