



P. Mauriat®

Go for the Sound



P. Mauriat®

Go for the Sound

～プレイヤーのニーズに応える上質なサウンド～

古今東西の楽器を研究し、日々優れた楽器の開発を続ける P. モーリア。
多くの奏者の意見に耳を傾け、より良い楽器を生み出す姿勢はまさしく温故知新。
その全ては音楽の為に...

日本人の感性に響く新しいモデル
新たな歴史がここから始まる

<Alto>

Traditional 73

高級機種に使用される金属のサムレストとサムフックを採用することで、心地よい吹奏感と華やかで豊かな響きを実現しました。ダイナミックレンジの広さや音程の正確性から奏者の思い描く音が作り出せるハイパフォーマンスモデル。艶のあるサウンドは、聴く人全てを魅了することでしょう。



■サムレスト／サムフック

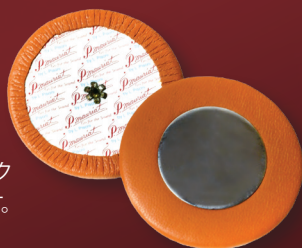
楽器全体が均一に響き、豊かでまとまりのある華やかな音色になります。



■スターリングシルバー製 ネックオクターブチューブ

高音域への反応が良くなり、音抜けの良い明るいサウンドを実現。

■メタルブースター
耐久性の高いメタルブースターを使用することで、反応が良く明るいクリアな音色が生まれます。



<Alto> <Tenor>

Master 97

“あらゆる音楽シーンで活躍できるサックスを”というコンセプトから生み出されたプロフェッショナルモデル。素早いレスポンスと正確な音程感を持ち合わせたモデルだからこそ、柔らかく艶のある音色から、クリアかつキレのある音色まで表現することが可能です。



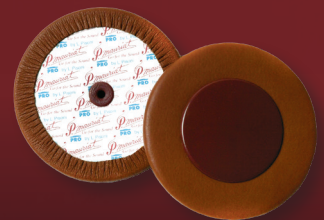
■ スターリングシルバー製オクターブチューブ

2つのオクターブチューブをスターリングシルバー製にすることにより、音抜けが良くなり、高級感あふれる明るいサウンドを実現しました。



■ 4点支柱

ベルとボディを4点支柱でしっかり固定する事で、高音域から低音域までのバランスがよく、安定感のある力強い響きが得られます。



■ プラスチックブースター

重厚なボディにあえてプラスチックブースターを使用する事でバランスの良い、マイルドな音色になります。

<Alto>

PMXA-67R GL

現在はドロントーンホール製法(管体引き上げ)が主流ですが、ロールドトーンホール製法という管体とパッドの接地面を巻く工程を追加することにより、気密性が高まり管体の響きが増幅し、力強く深みのあるサウンドを奏でることが出来ます。



<Tenor>

PMXT-66R GL

現在はドロントーンホール製法(管体引き上げ)が主流ですが、ロールドトーンホール製法という管体とパッドの接地面を巻く工程を追加することにより、気密性が高まり管体の響きが増幅し、力強く深みのあるサウンドを奏でることが出来ます。



ノーラッカー



ダークヴィンテージ



コニャックラッカー



<Soprano> <Tenor>

System 76II GL

ラージボアから生み出される芯のある力強い音色と優れたレスポンスを兼ね備えたモデルです。ソプラノは他のサククスとの吹奏感の差が少なく、スムーズに演奏できます。テナーはパワフルで深みのあるサウンドが魅力です。



ノーラッカー



コニャックラッカー



<Alto>
PMSA-185

全音域において豊かな倍音、安定した音程にもこだわり製作されており、これから楽器をはじめの方にも安心してお使いいただけます。



<Tenor>
PMST-180

暖かくもエッジの効いた音色と音程の良さが特徴です。これからテナーサクソをはじめの方でも持ちやすいキーメカニズムで、演奏に集中することができます。



<Baritone>
PMB-301 GL

音やせしない高音域と、安定感のあるクリアな低音域。全音域でバランスの良い軽やかな吹奏感でありながらも、深みのある豊かな音色を奏でられます。



<Soprano> <Baritone>
Le Bravo 200

明るく華やかな音色のシルバーと、丸みのある柔らかい音色のマットクリアラッカーという、P.モーリアがこだわり抜いたハイコストパフォーマンスモデル。そこから、暖かくもエネルギー溢る音色が生み出されます。

<Curved soprano>

PMSS-2400 GL

ヴィンテージスタイルを基に開発されたカーブドソプラノは、あらゆるサクスを製作しているP.モーリアだからこそ出来るトータルバランスのとれた楽器です。



<Sopranino>

50SX

コントロールがしやすく、音程・音色のムラがないバランスのとれたソプラニーノです。



Accessory

アクセサリ

[LIGATURE リガチャー]

<Alto & Tenor>



ネジ周りのレール部分がリードをしっかりと支え振動率を上げることで、良いレスポンスと豊かな音を作り出します。ロゴのデザインが印象的な表締め2スクリュタイプです。



スリムなデザインながら、幅広いネックパッドで首への負担を軽減しています。金属製スナップフックのため、耐久性にも優れています。

[Leather Strap]

レザーストラップ

[REED リード]

フランス製最高品質のケーンを使用。正確なカットングにより、一枚一枚のばらつきを少なくしました。様々なマウスピースに対応します。



アンファイルドカット

S.Saxリード #2.1/2 #3 #3.1/2

A.Saxリード #2.1/2 #3 #3.1/2

T.Saxリード #2.1/2 #3 #3.1/2

P. Mauriat®
Go for the Sound



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03) 3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。