



GEBR. MÖNNIG

Oboe

Oboe D'Amore

English Horn

Bass Oboe



GEBR. MÖNNIG



木管楽器製造 140年以上の歴史

140年以上の木管楽器製造の歴史を持つGEBR.メーニッヒ。

現代の製造技術と、長い年月の間受け継がれてきた伝統的な職人技術を組み合わせて製造されている楽器からは、製作者の情熱が感じられます。

初心者が始めるのに理想的な楽器から、高度な次元が要求されるプロの音楽家が満足できる楽器まで、高い技術のもと製作し続けています。

Artist



Satoki Aoyama

青山 聖樹

NHK交響楽団
首席オーボエ奏者

[使用楽器]

155AM Satoki Style
155AM del SOL Satoki Style
155AM-PG Satoki Style
170AM
180D
180AM
190LF 他



Albrecht Mayer

アルブレヒト・マイヤー

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
首席オーボエ奏者

[使用楽器]

155AM-G
170AM
180AM 他



Kai Rapsch

カイ・ラプシュ

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
ソロイングリッシュホルン奏者

[使用楽器]

181D

O b o e



155AM
Satoki Style

【DAC限定仕様】



155AM

世界のトッププレーヤー達が認めた銘器

155 AM Satoki Style

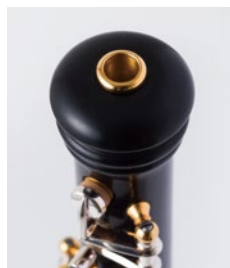
厳選した最高級の木材を使用しており、管体に触れる部分をすべて金メッキにすることで、音がより遠くまで響き渡ります。特に高音域の柔軟性が高く、とても柔らかく楽な吹奏感が人気のモデルです。



NHK交響楽団首席
青山 聖樹



Satoki Style



リードソケット

スターリングシルバーに金メッキを施したソケットを採用。安定した吹奏感でより楽に美しい響きを奏でることが出来ます。

【DAC限定仕様】"Satoki Style"

NHK交響楽団首席奏者 青山 聖樹氏監修の特別設計により得られた"格別の吹奏感"。さらに、正確なフィンガリングのために左手小指のA^bキーとE^bキーが重なっていない形になっています。

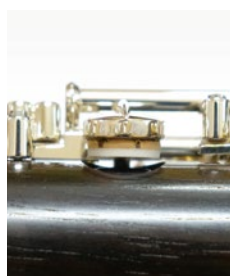
仕様

プロフェッショナルソリストモデル	
システム	セミオートマチック
管体	厳選最高級グラナディア
キー	銀メッキ
ポスト・ジョイントリング	金メッキ
リードソケット	スターリングシルバー製/金メッキ
オクターブチューブ	金メッキ
オクターブキー	第1、2、3オクターブキー
トリルキー	A ^b -B ^b 、D [♯] -E、C-C [♯] 、C-D
付属キー	G [♯] -F [♯] 連絡、B-C [♯] 連絡、フォークFレゾナンス、 バナナキー(LowC-C [♯])、左手Fキー、左手E ^b キー、 LowBレゾナンスキー、LowB ^b レゾナンスキー、
付属品	湿度計付きハードケース、レザー製ケースカバー
その他	フィラデルフィアシステム付



トーンホール

楽器が割れてしまったときに一番恐れることは、トーンホールが楕円に歪んでしまうことです。それを防ぐために、上管のトーンホールははめ込み式を採用しており、万が一割れが発生しても歪みにくい設計になっています。



パッド

コルクの下に薄いシリコンを貼り付けた『シリコンパッド』を搭載している楽器もあります。柔らかな素材のシリコンにより、気密性が格段に上がって弱音が出しやすくなることに加えて、音色も柔らかくなります。

155 AM

★2018年『ドイツ楽器賞』を受賞。



ベルリン・フィルハーモニー
管弦楽団首席
アルブレヒト・マイヤー



Albrecht Style

名誉あるドイツ楽器賞を受賞した、GEBR.メーニッヒ社のベストセラーモデル。

左手小指のA^bキーとE^bキーが重なっており、最高音域での同時に押す運指の際に役立つ形です。

仕様 同上

English Horn



180D



180AM

ダイヤモンドのように美しい響き

180D

180Dの"D"は『Diamant(ダイヤモンド)』の頭文字で、柔らかな材質のココボロを使用したベルにはダイヤモンドの刻印が彫られています。柔らかく伸びのある音色で、多くの奏者から愛されているモデルです。

仕様

プロフェッショナルソリストモデル	
システム	セミオートマチック
最低音	Low B
管体	厳選最高級グラナディラ
ベル	ココボロ
キー	銀メッキ
ポスト・ジョイントリング	金メッキ
ボーカルソケット	スターリングシルバー製/金メッキ
オクターブチューブ	金メッキ
オクターブキー	第1、2、3オクターブキー
トリルキー	A ^b - B ^b 、D [#] - E、C - C [#] 、C - D
付属キー	G [#] - F [#] 連絡、B - C [#] 連絡、フォークFレゾナンス、バナナキー (LowC - C [#])、左手Fキー、左手E ^b キー、LowBレゾナンスキー
付属品	ボーカル(No.1&2/金メッキ)、湿度計付きハードケース、ケースカバー



ベル
ココボロ製



Low B^b エクステンション
(別売)

180AM

アルブレヒト・マイヤーモデル。管体を削り重量を軽くすることで、オーボエとの吹奏感のギャップを減らすことができました。

そのため持ち替えもスムーズにでき、透き通った芯のある音色は聴衆を魅了してやみません。

仕様

プロフェッショナルソリストモデル	
システム	セミオートマチック
最低音	Low B
管体	厳選最高級グラナディラ
キー	銀メッキ
ポスト・ジョイントリング	金メッキ
ボーカルソケット	スターリングシルバー製/金メッキ
オクターブチューブ	金メッキ
オクターブキー	第1、2、3オクターブキー
トリルキー	A ^b - B ^b 、D [#] - E、C - C [#] 、C - D
付属キー	G [#] - F [#] 連絡、B - C [#] 連絡、フォークFレゾナンス、バナナキー (LowC - C [#])、左手Fキー、左手E ^b キー、LowBレゾナンスキー
付属品	ボーカル(No.1&2/金メッキ)、湿度計付きハードケース、ケースカバー



重量を軽くしている管体

Oboe D'Amore

革新的なオーボエ・ダモーレ

170AM

新たな設計により生み出された、クリアな音色とバランスのとれた音列に加えて、オーボエ・ダモーレらしい優しく柔らかい響きも出すことができる革新的な楽器。

クラリネットのような形のフレアベルは音色がクリアになる他、ベルの広がりにより音量も出るため、アンサンブルやオーケストラの中でより引き立つサウンドになります。

仕様

プロフェッショナルソリストモデル	
システム	セミオートマチック
最低音	Low B
管体	厳選最高級グラナディア
ベル	フレアベル&ノーマルベル 2個付
キー	銀メッキ
ポスト・ジョイントリング	金メッキ
ボーマルソケット	スターリングシルバー製/金メッキ
オクターブチューブ	金メッキ
オクターブキー	第1、2、3オクターブキー
トリルキー	A ^b -B ^b 、D [#] -E、C-C [#] 、C-D
付属キー	G [#] -F [#] 連絡、B-C [#] 連絡、フォークFレゾナンス、 バナナキー (LowC-C [#])、左手Fキー、左手E ^b キー
付属品	ボーマル(No.1&2/金メッキ)、湿度計付きハードケース、 レザー製ケースカバー



フレアベル



ノーマルベル



Bass Oboe

正確な音程と、快適な吹き心地

190LF

LF(エルエフ)の創業者であるドイツの名工ルドヴィヒ・フランク氏が監修して完成されたバスオーボエ。

管体をメイプル(楓)にすることで、力が必要なバスオーボエも快適に演奏することができます。フレアベルから伸びるエンドピンにより、心地良い低音の柔らかな響きを実現しました。

他に類を見ない整った音列と、高音から低音までムラの無い吹奏感が最大の魅力です。

仕様

プロフェッショナルモデル	
システム	セミオートマチック
最低音	Low A
管体	厳選最高級メイプル/ブラックラッカー塗装
キー	銀メッキ
オクターブキー	第1、2、3オクターブキー
トリルキー	C - C [#] 、C - D
付属キー	G [#] - F [#] 連絡、B - C [#] 連絡、フォークFレゾナンス、 左手Fキー、左手E ^b キー、LowBレゾナンスシステム
付属品	ボーカル(No.1&2/銀メッキ)、ハードケース、 ケースカバー



delSOL

メープルの柔らかな響き

"delSOL"とは、ラテン語で"太陽の"という意味。

明るくあたたかな太陽という名を付けられたこのモデルは、その名の通り大きくすべてを包み込む艶やかな響きが特徴です。

管体はメープル(楓)でできており、

グラナディラよりも木材の質量が軽いため、

より軽やかで柔らかな音色を奏でることができます。



155AM
delSOL
Satoki Style



170AM
delSOL



180D
delSOL

Option

Oboe



■ローラー

Low C/C[#]/E^b ローラーを付けることで、3つのキーの
移り変わりがスムーズになります。



■ボーカー

[ゴールドプレート]

・No.1/No.2 ※180D付属品

・M No.1/No.2 フォーカスされたサウンド

[シルバープレート]

・No.1/No.2

English Horn



■Low B^bエクステンション

ベルと下管の間に装着するとLow B^bを出せるように
なります。

Others



■レゾナンスサムホルダー

親指にかかる負担を軽減することにより、フィンガリング
が楽になります。さらに、金属部が増えることで倍音が
増し、響きが豊かになります。

他のメーカーにも装着可能です。(固定ネジ穴を開け直す
必要があるメーカーもございます。詳しくはお問合せ
ください)



■ケース

湿度計がフタの内側に装着されているハードケースは、
パネ式のソケットに楽器を差し込むことで常に楽器が
浮いた状態になり、外からの衝撃で調節ネジがずれ
にくい設計になっています。



GEBR. MÖNNIG



輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03) 3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。