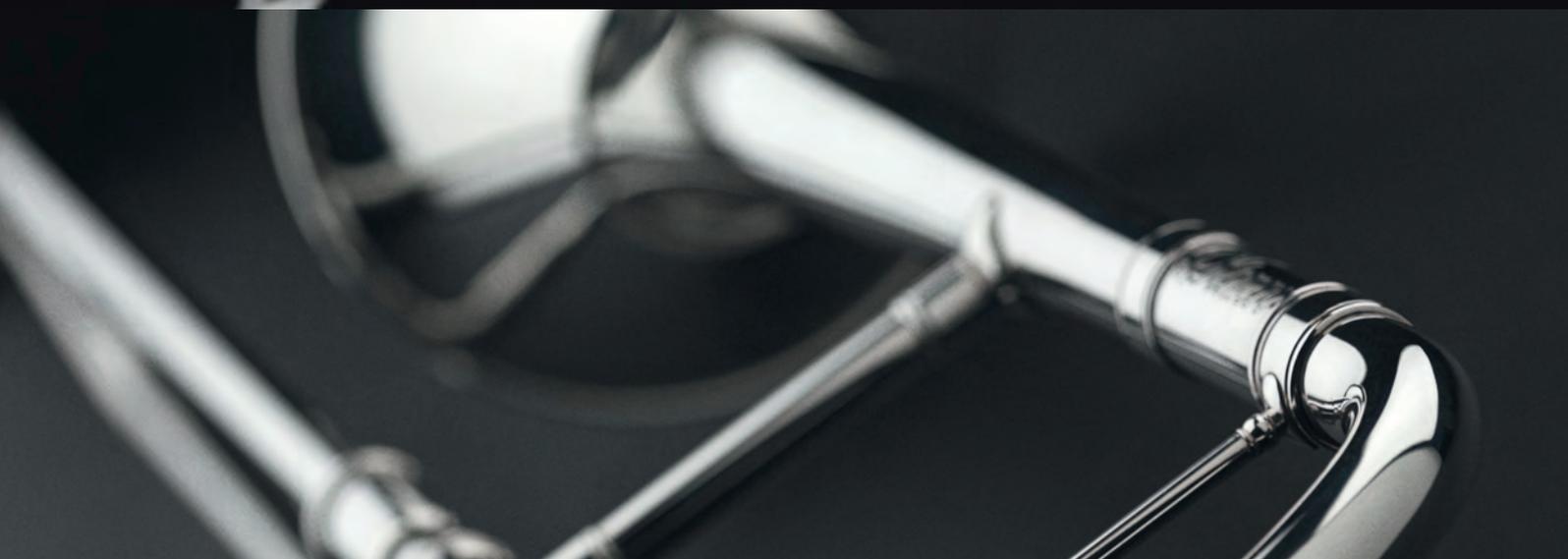




[®] *Stomvi*
ART & TECHNOLOGY



Idea, concept, evolution, design, technology,
materials and most important of all, craftsman's hands
are the secrets of the creation of
these unique instruments

Our objective is to construct unique
and personal instruments,
combining perfection in the design with the skill
of the master craftsman

In the Stomvi instruments we have the tools at our
disposal to cover a full range of acoustic response.
The broad range includes instruments
to satisfy each of the exacting requirements of students,
professionals and maestros

HISTORY



28歳の時にジュエリー会社を立ち上げた Vicente Honarato Ibáñez 氏は、30歳の時に新たなプロジェクトとして金管楽器の製作を始めました。貴金属加工の技術とジュエリーに対する美的感覚をそのまま活かし、ハンドクラフトの経験から生まれる彼の多彩なアイデアと技術はストンビ製品に注ぎ込まれ、素晴らしい楽器が生まれ出されています。

そして、これらはすべてストンビのファンである優秀な演奏家のサポートなしでは生まれませんでした。日本でも有名なアンドレ・アンリ氏や若手最新鋭のフローレス・パーチョ氏を始め、世界中のストンビアーティストとの協力によって今後も進化し続けることでしょう。

Yes! We are Stomvi families!

WORKSHOP



ストンビ社の工場は、バレンシア・シリヴェーリャにあり、洗練された高度の技術を持つ職人たちが、ジュエリー職人として培われた繊細な技術と豊富な知識を基に楽器を製作しています。ハンダ付けやピストンの精度、品質の高い24K金メッキと銀メッキを施し完成された楽器は、職人の魂が込められています。

Trumpet

MASTER

マスターシリーズ

ベルを自由に交換できるストンビ独自のチェンジベルシステム。コパー製銀メッキ、Bellflex 製金メッキの2つからお好きなベルをお選びいただけます。アンドレ・アンリ氏がメインで使用しているモデルです。

B \flat Trumpet



DA38 S

- ベル 124mm ■ボア ML
- 替えベル付 (#25 コパー SP、#27 Bellflex GP)
- リードパイプ2本付 (#1、#3) ■銀メッキ

DA38 GP

同上、金メッキ

C Trumpet



DA28 S

- ベル 124mm ■ボア L
- 替えベル付 (#25 コパー SP、#27 Bellflex GP)
- リードパイプ2本付 (#1、#3) ■銀メッキ

DA28 GP

同上、金メッキ

E \flat /D Trumpet



DA58 S

- ベル 115mm ■ボア M
- 替えベル付 (#20 コパー SP、#20 Bellflex GP)
- リードパイプ #20 ■メインチューニング管2本付 (#20、#23)
- 銀メッキ

DA58 GP

同上、金メッキ

E/F/G Trumpet



DA68 S

- ベル 115mm ■ボア M
- 替えベル付 (#20 E Bellflex GP、#20 F Bellflex GP、#18 G Bellflex GP)
- リードパイプ #4
- 替えメインチューニング管付 (#20 E、#20 F、#18 G) ■銀メッキ

DA68 GP

同上、金メッキ

Bellflex とは…?

ストンビ社の創設者 Vicent Honorato 氏が2006年に開発したストンビ社独自の金属。音響効果が高く、反応の良さ、響きの多さ、抜群の遠達性があり、鳴らせば鳴らすほど、その音色の美しさに魅了されるでしょう。

Master シリーズ、Titan シリーズ、V-Raptor シリーズに使用されています。

MASTER

マスターシリーズ

Piccolo Trumpet



DA78 S

- ベル 110mm ■ボア M
- 替えベル付 (#18 コパー SP、#18 Bellflex GP)
- リードパイプ2本付 (#8、#9A)
- コルネットシャンク ■銀メッキ

DA78 GP

同上、金メッキ

B \flat Cornet



DA88 S

- ベル 120mm ■ボア ML
- 替えベル付 (#25 コパー SP、#27 Bellflex GP)
- リードパイプ #3 ■銀メッキ

DA88 GP

同上、金メッキ

Flugelhorn



DA98 S

- ベル 150mm ■ボア S
- 替えベル付 (#38 コパー SP、#38 Bellflex GP)
- リードパイプ2本付 (#3、#5)
- 第3トリガー付 ■銀メッキ

DA98 GP

同上、金メッキ

Artists

アンドレ・アンリ

André Henry



Profile

1969年フランス南部の小さな村に生まれ、12歳でトランペットを手にする。アヴィニョン国立高等音楽院にてトランペットとコルネットで第1位を獲得。その後リヨン国立高等音楽院教授ピエール・デュトとの出会いを機に、次々とコンクール優勝者リストに名を連ねる。トゥーロン国際コンクール、モーリス・アンドレ・トランペットコンクール等、権威あるコンクールで優勝や入賞を果たし、1996年ジュネーヴ国際音楽コンクールで優勝。

フランス文化省より音楽教授適性免許を取得。ナント国立音楽院とリヨン国立高等音楽院にて教鞭をとった。1993～2000年ロワール国立管弦楽団首席奏者、2001～2010年中国管弦楽団客演首席奏者。

1996年よりストーンビ社トランペットを愛用。パリ国立高等音楽院や国際トランペットギルド(ITG)をはじめ世界各地でマスタークラスを開催。現在、東京音楽大学、国立音楽大学、相愛大学音楽学部にて教鞭をとっている。

<http://andrehenry.net/>

Trumpet

TITAN

タイタンシリーズ

ストンビの技術を集結したハイクオリティモデル。トリムキットにニッケルシルバーを採用することで今までにない響きを実現。B \flat 管とC管にはラウンドクルークとスクエアクルークの2種類のメインチューニング管が付属しており、あらゆるジャンルで最先端の演奏を約束します。

B \flat Trumpet



DA32 S

- ベル 123mm ■ボア ML ■ベル材質 Bellflex
- メインチューニング管2本付 (ラウンド、スクエア)
- 銀メッキ

DA32 GP

同上、金メッキ

C Trumpet



DA22 S

- ベル 123mm ■ボア L ■ベル材質 Bellflex
- メインチューニング管2本付 (ラウンド、スクエア)
- 銀メッキ

DA22 GP

同上、金メッキ

B \flat Rotary Trumpet



DA42 S

- ベル 130mm ■ボア 11.20mm ■ベル材質 Bellflex
- ベル脱着式 ■第3トリガー付 ■銀メッキ

DA42 GP

同上、金メッキ

C Rotary Trumpet



DA42 S-C

- ベル 130mm ■ボア 11.20mm ■ベル材質 Bellflex
- ベル脱着式 ■第3トリガー付 ■銀メッキ

DA42 GP-C

同上、金メッキ

Options

替えベル

- ゴールドブラス、銀メッキ
- コパー、ラッカー仕上

E \flat /D Trumpet



DA53 S

- ベル 120mm ■ボア M ■ベル材質 Bellflex
- リードパイプ2本付 (#20 E \flat 、#21D) ■銀メッキ

DA53 GP

同上、金メッキ

TITAN

タイタンシリーズ

Piccolo Trumpet



DA72 S

■ベル 110mm ■ボア M ■ベル材質 Bellflex
 ■リードパイプ2本付 (#8、#9A)
 ■コルネットシャンク ■銀メッキ

DA72 GP

同上、金メッキ

B \flat Cornet



DA82 S

■ベル 124mm ■ボア L ■ベル材質 Bellflex
 ■主管・第3トリガー付 ■銀メッキ

DA38 GP

同上、金メッキ

E \flat Cornet



DA82 S-E \flat

■ベル 124mm ■ボア M
 ■ベル材質 Bellflex ■銀メッキ

DA82 GP-E \flat

同上、金メッキ

Flugelhorn



DA92 S

■ベル 162mm ■ボア S ■ベル材質 Bellflex
 ■第3トリガー付 ■銀メッキ

DA92 GP

同上、金メッキ

Artists

フローレス・パーチョ

Flores Pacho

Profile

1981年ベネズエラ生まれ。8歳から父の手ほどきでトランペットを学ぶ。その後優れた才能を見せ、カラカスに移りエドゥアルド・マンサニョリアに師事。さらにフランスに渡り、リュエイユマルメゾン・レジョン国立音楽院で名トランペット奏者、エリック・オビエの指導を受け、2005年にソロイスト・ディプロマ取得。卒業時に試験官の満場一致により「ヴィルトゥオーゾ賞」を受賞。2005年フィリップ・ジョーンズ国際トランペット・コンクール第1位、2006年モーリス・アンドレ国際トランペット・コンクール第1位および特別賞受賞、そして同年、イタリア・ポルチア国際トランペット・コンクール第1位など権威あるコンクールで優勝を飾っている。エル・システム出身アーティストとして、シモン・ポリバル響やシモン・ポリバル金管五重奏団のメンバーを務め来日しているほか、ソリストとしても活躍し国際フェスティバルにも多く出演している。さらに、教育者としてはベネズエラのカラカスで国際トランペット・アカデミーを創設するほか、タチアのアンデアン音楽院で後身の指導にあたっている。マスタークラスにも定評がある。

日本では札幌、大阪フィル、東響、N響と共演しているほか、2011年には小澤征爾の招きでサイトウ・キネン・オーケストラにも参加し首席奏者を務めた。2013年、クリスティアン・バスケス指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団とレコーディングを行い、DGレーベルでデビューを果たした。トランペット奏者としてDGレーベルでのレコーディングは、モーリス・アンドレに続いて史上2人目。



Trumpet

ELITE

エリートシリーズ

音程の良さと心地よい吹奏感で、すべてのジャンルにシフトできるニュートラルなスタンダードモデル。コストパフォーマンスに優れながらも、トリムキットにゴールドプレートを使用することで、ワンランク上の響きを楽しめます。

B \flat Trumpet



DA33 S

■ベル 124mm ■ボア ML ■ベル材質 イエローブラス
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA33 GP

同上、金メッキ

DA33 RS

同上、銀メッキ、リバースメインチューニング

DA33 RGP

同上、金メッキ

C Trumpet



DA23 S

■ベル 124mm ■ボア L ■ベル材質 イエローブラス
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA23 GP

同上、金メッキ

E \flat /D Trumpet



DA53 S

■ベル 115mm ■ボア M ■ベル材質 イエローブラス
■ベル2本付 (#20D、#20E \flat)
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA53 GP

同上、金メッキ

F/G Trumpet



DA63 S

■ベル 110mm ■ボア M ■ベル材質 イエローブラス
■ベル2本付 (#20D、#18G)
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA63 GP

同上、金メッキ

Piccolo Trumpet



DA73 S

■ベル 110mm ■ボア M ■ベル材質 イエローブラス
■リードパイプ2本付 (#8、#9A) ■コルネットシャンク
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA73 GP

同上、金メッキ

B \flat Cornet



DA83 S

■ベル 124mm ■ボア L ■ベル材質 イエローブラス
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA83 GP

同上、金メッキ

Flugelhorn



DA93 S

■ベル 162mm ■ボア S ■ベル材質 イエローブラス
■第3トリガー付 ■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA93 GP

同上、金メッキ

Trumpet

VRII

V-Raptor II シリーズ

デュアルボアを採用することにより、甘い柔らかな音からダイナミックな音まで、イメージ通りの表現が可能です。細かなパーツへのこだわりが魅力にあふれる、ジャズプレーヤーにお薦めの一台です。

B \flat Trumpet



DA36 S

■ベル 121mm ■ボア M・ML/L ■ベル材質 Bellflex
■ゴールドトリムキット ■銀メッキ

DA36 GP

同上、金メッキ

Mahler

マーラーシリーズ

作曲家、グスタフ・マーラーの代表作のひとつである、交響曲第5番のトランペットソロをイメージして完成された、マーラーシリーズ。たった1台のトランペットが曲の柱となるように、ストンビトランペットの存在感が十分に感じられるモデル。

B \flat Trumpet



DA31 S

■ベル 124mm ■ボア ML ■ベル材質 イエローブラス
■チタニウムトリムキット ■銀メッキ

DA31 GP

同上、金メッキ

C Trumpet

DA21 S

■ベル 124mm ■ボア L ■ベル材質 イエローブラス
■チタニウムトリムキット ■銀メッキ

DA21 GP

同上、金メッキ

FORTE

フォルテシリーズ

鳴らしやすさも兼ね備えたうえで、プレーヤーのステップアップを支え続けることのできるモデル。メインチューニング管に支柱を付けることで、まとまった芯のあるサウンドを生み出します。

B \flat Trumpet



DA35 S

■ベル 120mm ■ボア ML ■ベル材質 イエローブラス ■銀メッキ

DA35 S-PT (ポケットトランペット)

■ベル 120mm ■ボア L ■ベル材質 イエローブラス ■銀メッキ

S3

S3 シリーズ

ワイドなサウンドを得意とする、ラージベルが特徴的なSシリーズの最上位機種。あらゆるジャンルに適した、プレーヤーの想いを素直に表現できる一台です。

S1

S1 シリーズ

S1 = Simple is No.1 の名の通り徹底的に鳴らしやすさを追求したモデル。入門機種として最高のパートナーでありながら、上級者の方でもピアノニッシモからフォルティッシモまでストンビの響きを自由に操れる醍醐味が味わえます。

B \flat Trumpet



DA37 S

■ベル 130mm ■ボア ML
■ベル材質 Bellflex ■銀メッキ

B \flat Trumpet



DA39 S

■ベル 124mm ■ボア ML ■ベル材質 イエローブラス ■銀メッキ

B \flat Cornet

DA89 S

■ベル 120mm ■ボア ML ■ベル材質 イエローブラス ■銀メッキ

French Horn

TITAN

タイタンシリーズ

マウスパイプや管体の巻きを直角にせず、斜めに巻く事により、自然で心地よい吹奏感を実現。ロータリーの軸にボールベアリングを採用し、音孔を真っ直ぐ開け、操作性が良く反応も良いストンビオリジナルのTitanバルブを搭載。優美なデザインと様々なアイデアが詰まった革新的なホルンです。

F/B^b Full Double Horn



JH50 DA

- ベル309mm ■ボア12.1mm
- マウスパイプ材質 ゴールドブラス
- ベル材質 Bellflex ■ボディ材質 イエローブラス
- ラッカー仕上 ■ベルカット
- Titanバルブ ■クルスペタイプ

JH51 DA

同上、ゴールドブラスベル

JH52 DA

同上、コパーベル

JH120 DA

同上、銀メッキ仕上、チューニング管 ラッカー仕上

JH120 DA-TS

同上、銀メッキ仕上



JH130 DA

同上、金メッキ仕上



Titanバルブ

ストンビ社で開発されたオリジナルのロータリーバルブ。内部は空洞のホローバルブになっており、ロータリー内部の穴をまっすぐ開けることで、スムーズな息の流れを実現。奏者が自由に演奏できる画期的なロータリーバルブです。

French Horn

TITAN

タイタンシリーズ



JH60 DA

- ベル309mm ■ボア12.1mm
- マウスパイプ材質 ゴールドブラス
- ベル材質 Bellflex
- ボディ材質 イエローブラス ■ベルカット
- Titanバルブ ■ガイヤータイプ

JH61 DA

同上、ゴールドブラスベル



ELITE

エリートシリーズ

ガイヤータイプから生まれる素直な息の通り、明るく抜けの良い心地よい吹奏感で、遠くまで響き、華やかな音色がホール全体を包み込むことでしょう。

F/B^b Full Double Horn



JH410 DA

- ベル311mm ■ボア11.9mm
- マウスパイプ材質 ゴールドブラス
- ベル材質 イエローブラス
- ボディ材質 イエローブラス ■ラッカー仕上
- ベルカット ■ガイヤータイプ

Trombone

TITAN
タイタンシリーズ

ストンビオオリジナルのTitanバルブを搭載し、ストレスのない吹奏感と反応の良さを兼ね備えています。輝かしく華やかな音色が響き渡り、他にはないサウンドがあなたを魅了します。

B \flat Tenor Trombone



JB100 DA

■ベル203mm ■ボア12.7mm ■ベル材質 Bellflex
■スライド材質 イエローブラス ■ラッカー仕上

JB101 DA

同上、ゴールドブラスベル

B \flat /F Tenor Bass Trombone



JB300 DA

■ベル216mm ■ボア13.89mm ■ベル材質 Bellflex
■スライド材質 イエローブラス ■ラッカー仕上
■Titanバルブ

JB310 DA

同上、銀メッキ仕上



Titanバルブ

ストンビ社で開発されたオリジナルのロータリーバルブ。内部は空洞のホローバルブになっており、ロータリー内部の穴をまっすぐ開けることで、スムーズな息の流れを実現。奏者が自由に演奏できる画期的なロータリーバルブです。

Trombone

TITAN

タイタンシリーズ

B^b /F/G^b /D Bass Trombone



JB500 DA

- ベル 243mm ■ボア 14.2mm ■ベル材質 Bellflex
- スライド材質 イエロープラス ■ラッカー仕上
- 2 Titan バルブ

JB520 DA

同上、ベル・スライド銀メッキ仕上

ELITE

エリートシリーズ

自然な鳴りと、明るい響きを持ち、コストパフォーマンスに優れたバランスの良いモデルです。

B^b /F Tenor Bass Trombone



JB400 DA

- ベル 216mm ■ボア 13.89mm ■ベル材質 Bellflex
- スライド材質 イエロープラス ■ラッカー仕上

Mouthpiece for Trumpet

スタンダード



オールドスタイル



コンビシステム

リム2種（ラウンド、フラット）、
カップ7種（A、B、C、D、E、F）、
シャンク2種（トランペット、コルネット or フリュージェル）



| | スタンダード | | | | | | | | 内径 | 外径 | バック | シルキー | ストンビ オールド スタイル |
|-----|--------|---|---|---|---|---|---|----|---------|--------|-----|------|----------------------|
| | A | B | C | D | E | F | G | FL | | | | | |
| 0.5 | △ | △ | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 17.25mm | 27.7mm | 1 | 20 | |
| 0.6 | △ | △ | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 17.15mm | 27.6mm | | | |
| 0.7 | △ | △ | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 17.05mm | 27.5mm | | | |
| 0.8 | △ | △ | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 16.95mm | 27.4mm | 1X | 19 | |
| 0.9 | △ | △ | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 16.85mm | 27.4mm | | | |
| 1 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 16.75mm | 27.3mm | 1 | 18 | 1 |
| 2 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 16.65mm | 27.3mm | 1 ¼ | 15 | 1 ¼ |
| 3 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 16.45mm | 27.3mm | 1 ½ | 14 | 1 ½ |
| 4 | △ | △ | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 16.30mm | 27.2mm | | | |
| 5 | △ | ● | ● | △ | ● | ● | △ | △ | 16.15mm | 27.2mm | 3 | 12 | 3 |
| 6 | △ | ● | ● | △ | ● | ● | △ | △ | 16.05mm | 27.2mm | | | |
| 7 | △ | ● | ● | △ | ● | ● | △ | △ | 15.95mm | 27.2mm | 7 | | 7 |
| 8 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 15.85mm | 27.0mm | | 11 | |
| 9 | △ | ● | ● | △ | △ | △ | △ | △ | 15.75mm | 27.0mm | | | |
| 10 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 15.65mm | 27.0mm | 10 | 6 | |
| 11 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 15.55mm | 27.0mm | | | |
| 12 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 15.45mm | 27.0mm | | | |
| 13 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | 15.35mm | 27.0mm | | | |
| 14 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | 15.25mm | 27.0mm | | | |
| 15 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 15.15mm | 27.0mm | 15 | | |
| 16 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | 15.10mm | 27.0mm | | | |
| 17 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | 15.05mm | 27.0mm | | | |
| 18 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 15.00mm | 27.0mm | | | |
| 19 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | 14.95mm | 27.0mm | | | |
| 20 | △ | ● | ● | △ | ● | △ | △ | △ | 14.90mm | 27.0mm | 20 | | |

● 標準ラインナップ △ 受注生産

Accessory for Trumpet



サウンドインテンシファイア

マウスピースに取り付けられる
ブースター。抵抗感を変えられま
す。ヘビータイプもあります。



マキシクラッパー

中に1枚の円盤が組み込まれ
たボトムキャップ。共鳴効果
が得られ、より倍音豊でパワ
フルなサウンドになります。



ハーモニックサウンド

より豊かな響きのあるサウンド
が得られます。スタンダードと
ライトの2種類からお選びいた
だけます。



ダイナミックマス

ハーモニックサウンドよりも
さらに重量のあるタイプ。
より力強いサウンドが得られ
ます。



クラッパー

内部にベルが組み込まれてお
り、高い共鳴効果が得られ、
響きが増します。

Mute for Trumpet

ストレートミュート



アルミ



RM



RM / アルミ



エンドブラス



エンドコパー



コパー

カップミュート



アルミ



コパー

ワウワウミュート



アルミ (ショート)



アルミ



コパー

バケットミュート



アルミ



エンドコパー

プラクティスマュート



RM

Mute for Piccolo Trumpet

ストレートミュート



アルミ



エンドブラス

ワウワウミュート



エンド RM

プラクティスマュート



エンド RM



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03)3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。