



F. Arthur Uebel
Feine Klarinetten seit 1936
Markneukirchen

Friedrich Arthur Uebel

(1888年8月6日～1963年8月31日)



深く響く、最上級のサウンド

オスカー・エーラーの下でエーラー式クラリネットの
完成に功績を残した名工、フリードリッヒ・アーサー・ユーベルは、

師エーラーの死後、1936年に自身の工房を

マルクノイキルヒェンに開きました。

現在では、伝統的な製法と最新の技術を取り入れ、

高級なグラナディアを使用し、ドイツ伝統の

濃厚なサウンドとベーム式の運指を組み合わせ

た最上級のクラリネットを世界へお届けしています。

使用プレイヤー

リカルド モラレス
RICARDO MORALES

Top Artist meets German Craftmanship



Ricardo Morales

フィラデルフィア管弦楽団首席クラリネット奏者および

水戸室内管弦楽団クラリネット奏者

[使用楽器] Zenit

リカルド・モラレス氏監修

ツェニート

Zenit

「ツェニートは、美しく輝かしい豊かな響きが、深く優美でしなやかな音色と繋がり、とても魅力的な楽器です。
洗練されたイントネーション、操作性の良いキーメカニズムが特徴的であり、音楽表現の頂点を作り上げます。」

リカルド・モラレス
(フィラデルフィア管弦楽団首席・水戸室内管弦楽団)



Zenit M GP

調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：モパネ
キー：金メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート
バレル4本（2タイプ×2）、替E♭レバー付
※マウスピース・リガチャー別売



Zenit

調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディラ
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート
バレル4本（2タイプ×2）、替E♭レバー付
※マウスピース・リガチャー別売



Zenit-A

☆Zenit-A … 同上、調子：A

リカルド・モラレス氏監修

ロマンツァ

Romanza

「ロマンツァは、楽器が歌うような美しい音色で名演を生み出してくれます。

反応の良さは優しい pp から力強い ff までを可能にし、輝かしい音色から深みのある暖かい音色までを奏できます。

ロマンツァは、あなたの音楽を確実に表現してくれます。」

リカルド・モラレス

(フィラデルフィア管弦楽団首席・水戸室内管弦楽団)



Romanza



Romanza-A

調子：B \flat

システム：ベームシステム (18キー、6リング)

管体：高級グラナディア

キー：銀メッキ

可動式指掛け、バレル4本 (2タイプ×2)、

替E \flat レバー付

※マウスピース・リガチャー別売

☆Romanza-A … 同上、調子：A

エクセレンス

Excellence

遠くまで届く最高峰の音色

ジョイントソケットは金属製で、
ベルリングは銀メッキ仕上げとなっており、
暖かみのある音色とオーケストラの中でも響くパワーを兼ね備えています。
また、ジョイントリングにはF.A.ユーベル社のあるヴィースバーデンに咲く
ユリの花の彫刻が施されています。
歴史ある伝統と技術が詰め込まれているハイエンドモデルです。



調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ 金属製ソケット
可動式指掛け、バレル2本、替E♭レバー付
バンドーレンマウスピース・リガチャー付

スペリオールⅡ

Superior II

極上の響きと音色

カーボン製のジョイントリングを採用。
Superiorの持つバランスの良さはそのままに、
Superior II独自のボア設計で音の立ち上がり向上し、
より多様な表現が可能となりました。



Superior II

Superior II-A

調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ ジョイントリング：カーボン製
可動式指掛け、純銀製プレート、バレル2本、替E♭レバー付
バンドーレンマウスピース・リガチャー付
☆Superior II-A … 同上、調子：A

スペリオール

Superior

伝統が生み出したE.A.ユーベルの代表作

厳選された高級グラナディアを使い、ドイツの伝統的な製法から生み出されるクラリネットは、非常にバランスがよく、音程の良さ、倍音の多さが特徴で、暖かな音色を持っています。



Superior-E \flat

調子：E \flat
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート、
バレル2本、替E \flat レバー付、
バンドーレンマウスピース・ロヴナーリガチャー付



Superior

調子：B \flat
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート、バレル2本、
替E \flat レバー付、バンドーレンマウスピース・リガチャー付
☆Superior-A … 同上、調子：A



Superior-A

プリファレンス

Preference-L

バランスの取れたFA.ユーベルの代表作

艶やかでどの音域でもムラのない美しい響きが魅力のひとつ。
ダイナミクスレンジの幅も広く、その多彩な音色は、
あなたの音楽を最大限に引き出してくれるでしょう。



調子：B \flat

システム：ベームシステム（18キー、6リング）

管体：高級グラナディラ

キー：銀メッキ

可動式指掛け、バレル2本、替E \flat レバー付

バンドーレンマウスピース・ロヴナーリガチャー付

アドヴァンテージ

Advantage

豊かな響きと自然な吹奏感

レスポンスが良く、柔らかい音色が幅広い表現を可能にします。
あらゆるジャンルに対応でき、どなたでも快適に演奏することができます。



Advantage



Advantage-L



Advantage-A

調子：B♭
システム：ベームシステム（17キー、6リング）
管体：グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、バレル2本付
バンドーレンマウスピース・ロヴナーリガチャー付
☆Advantage-L … 同上、替E♭レバー付
☆Advantage-A … 同上、替E♭レバー付、調子：A

クラシック

Classic

初めての方にも本物の響きを

高級レザーパッドと木材を使用したこのモデルは、
力強い音色と優れた柔軟性を実現。
本物のクラリネットを求める方への入り口として、
学生の方やこれからクラリネットを始める方も
安心して楽しく演奏できます。



Classic

調子：B♭
システム：ベームシステム (17キー、6リング)
管体：グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、バレル2本付
マウスピース・ロヴナーリガチャー付
☆Classic-L … 同上、替E♭レバー付



Classic-L

エチュード

Etude

木製に近い豊かな音色

管体はABS樹脂で出来ているため軽く、
屋外の演奏やマーチングにも最適です。
また、バレルはグラナディアで出来ているため、
音色は木製にぐっと近づきます。



調子：B♭
システム：ベームシステム (17キー、6リング)
管体：ABS樹脂
キー：銀メッキ
可動式指掛け、バレル2本付(グラナディア製)
マウスピース・ロヴナーリガチャー付

— Bass Clarinet —

エンペリオール

Emperor

人々を惹き付ける極上の低音

バスクラリネットの魅力でもある低音域の響きがとても豊かで、キーシステムもしっかり作られています。また、LowCから高音域までスムーズに演奏でき、吹奏楽、オーケストラなど幅広く活躍できるバスクラリネットです。



調子：B \flat / 最低音C (LowC)
システム：ベームシステム (31キー)
管体：高級グラナディア
ネック・ベル・キー：銀メッキ
可動式指掛け、低音トリプルDキー、E \flat /A \flat レバー付
マウスピース・ロヴナーリガチャー付

— Bass Clarinet —

ツェニート

Zenit-BC

壮大な協奏曲にも対応する
幅広い音域と甘美な響き

Zenitシリーズの美しく豊かで滑らかな音色を持ち、モーツァルトのクラリネット協奏曲のような、芸術的・技術的難曲の演奏においても奏者の可能性を十分に引き出してくれる理想的な楽器です。



調子：A
システム：ベームシステム (22キー、6リング)
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート、
バレル4本 (2タイプ×2)、替E \flat レバー付
※マウスピース・リガチャー別売



F. Arthur Uebel
Feine Klarinetten seit 1936
Markneukirchen



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03)3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。

2020.10