



F. Arthur Uebel
Feine Klarinetten seit 1936
Markneukirchen

Friedrich Arthur Uebel

(1888年8月6日～1963年8月31日)



深く響く、最上級のサウンド

オスカー・エーラーの下でエーラー式クラリネットの
完成に功績を残した名工、フリードリッヒ・アーサー・ユーベルは、

師エーラーの死後、1936年に自身の工房を

マルクノイキルヒェンに開きました。

現在では、伝統的な製法と最新の技術を取り入れ、

高級なグラナディアを使用し、ドイツ伝統の

濃厚なサウンドとベーム式の運指を組み合わせ

最上級のクラリネットを世界へお届けしています。

使用プレイヤー

リカルド モラレス
RICARDO MORALES

Top Artist meets German Craftmanship



Ricardo Morales

フィラデルフィア管弦楽団首席クラリネット奏者および
水戸室内管弦楽団クラリネット奏者

[使用楽器] Zenit

リカルド・モラレス氏監修

ツェニート

Zenit

「ツェニートは、美しく輝かしい豊かな響きが、深く優美でしなやかな音色と繋がり、とても魅力的な楽器です。
洗練されたイントネーション、操作性の良いキーメカニズムが特徴的であり、音楽表現の頂点を作り上げます。」

リカルド・モラレス
(フィラデルフィア管弦楽団首席・水戸室内管弦楽団)



Zenit M GP

調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：モパネ
キー：金メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート
バレル4本（2タイプ×2）、替E♭レバー付
※マウスピース・リガチャー別売



Zenit

調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディラ
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート
バレル4本（2タイプ×2）、替E♭レバー付
※マウスピース・リガチャー別売



Zenit-A

☆Zenit-A … 同上、調子：A

リカルド・モラレス氏監修

ロマンツァ

Romanza

「ロマンツァは、楽器が歌うような美しい音色で名演を生み出してくれます。

反応の良さは優しい pp から力強い ff までを可能にし、輝かしい音色から深みのある暖かい音色までを奏できます。

ロマンツァは、あなたの音楽を確実に表現してくれます。」

リカルド・モラレス

(フィラデルフィア管弦楽団首席・水戸室内管弦楽団)



Romanza



Romanza-A

調子：B \flat

システム：ベームシステム (18キー、6リング)

管体：高級グラナディア

キー：銀メッキ

可動式指掛け、バレル4本 (2タイプ×2)、

替E \flat レバー付

※マウスピース・リガチャー別売

☆Romanza-A … 同上、調子：A

エクセレンス

Excellence

遠くまで届く最高峰の音色

ジョイントソケットは金属製で、
ベルリングは銀メッキ仕上げとなっており、
暖かみのある音色とオーケストラの中でも響くパワーを兼ね備えています。
また、ジョイントリングにはF.A.ユーベル社のあるヴィースバーデンに咲く
ユリの花の彫刻が施されています。
歴史ある伝統と技術が詰め込まれているハイエンドモデルです。



調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ 金属製ソケット
可動式指掛け、バレル2本、替E♭レバー付
バンドーレンマウスピース・リガチャー付

スペリオールII

Superior II

極上の響きと音色

カーボン製のジョイントリングを採用。
Superiorの持つバランスの良さはそのままに、
Superior II独自のボア設計で音の立ち上がり向上し、
より多様な表現が可能となりました。



Superior II

Superior II-A

調子：B♭
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ ジョイントリング：カーボン製
可動式指掛け、純銀製プレート、バレル2本、替E♭レバー付
バンドーレンマウスピース・リガチャー付
☆Superior II-A … 同上、調子：A

スペリオール

Superior

伝統が生み出したE.A.ユーベルの代表作

厳選された高級グラナディアを使い、ドイツの伝統的な製法から生み出されるクラリネットは、非常にバランスがよく、音程の良さ、倍音の多さが特徴で、暖かな音色を持っています。



Superior-E \flat

調子：E \flat
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート、
バレル2本、替E \flat レバー付、
バンドーレンマウスピース・ロヴナーリガチャー付

Superior

調子：B \flat
システム：ベームシステム（18キー、6リング）
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート、バレル2本、
替E \flat レバー付、バンドーレンマウスピース・リガチャー付
☆Superior-A … 同上、調子：A

Superior-A

プリファレンス

Preference-L

バランスの取れたFA.ユーベルの代表作

艶やかでどの音域でもムラのない美しい響きが魅力のひとつ。
ダイナミクスレンジの幅も広く、その多彩な音色は、
あなたの音楽を最大限に引き出してくれるでしょう。



調子：B \flat

システム：ベームシステム（18キー、6リング）

管体：高級グラナディラ

キー：銀メッキ

可動式指掛け、バレル2本、替E \flat レバー付

バンドーレンマウスピース・ロヴナーリガチャー付

アドヴァンテージ

Advantage

豊かな響きと自然な吹奏感

レスポンスが良く、柔らかい音色が幅広い表現を可能にします。
あらゆるジャンルに対応でき、どなたでも快適に演奏することができます。



Advantage



Advantage-L



Advantage-A

調子：B \flat
システム：ベームシステム（17キー、6リング）
管体：グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、バレル2本付
バンドーレンマウスピース・ロヴナーリガチャー付
☆Advantage-L … 同上、替E \flat レバー付
☆Advantage-A … 同上、替E \flat レバー付、調子：A

クラシック

Classic

初めての方にも本物の響きを

高級レザーパッドと木材を使用したこのモデルは、
力強い音色と優れた柔軟性を実現。
本物のクラリネットを求める方への入り口として、
学生の方やこれからクラリネットを始める方も
安心して楽しく演奏できます。



Classic

調子：B \flat
システム：ベームシステム (17キー、6リング)
管体：グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、バレル2本付
マウスピース・ロヴナーリガチャー付
☆Classic-L … 同上、替E \flat レバー付



Classic-L

エチュード

Etude

木製に近い豊かな音色

管体はABS樹脂で出来ているため軽く、
屋外の演奏やマーチングにも最適です。
また、バレルはグラナディアで出来ているため、
音色は木製にぐっと近づきます。



調子：B \flat
システム：ベームシステム (17キー、6リング)
管体：ABS樹脂
キー：銀メッキ
可動式指掛け、バレル2本付(グラナディア製)
マウスピース・ロヴナーリガチャー付

— Bass Clarinet —

エンペリオール

Emperior

人々を惹き付ける極上の低音

バスクラリネットの魅力でもある低音域の響きがとても豊かで、
キーシステムもしっかり作られています。
また、LowCから高音域までスムーズに演奏でき、
吹奏楽、オーケストラなど幅広く活躍できる
バスクラリネットです。



調子：B \flat / 最低音C (LowC)
システム：ベームシステム (31キー)
管体：高級グラナディア
ネック・ベル・キー：銀メッキ
可動式指掛け、低音トリプルDキー、E \flat /A \flat レバー付
マウスピース・ロヴナーリガチャー付

— Bass Clarinet —

ツェニート

Zenit-BC

壮大な協奏曲にも対応する
幅広い音域と甘美な響き

Zenitシリーズの美しく豊かで滑らかな音色を持ち、
モーツァルトのクラリネット協奏曲のような、
芸術的・技術的難曲の演奏においても
奏者の可能性を十分に引き出してくれる理想的な楽器です。



調子：A
システム：ベームシステム (22キー、6リング)
管体：高級グラナディア
キー：銀メッキ
可動式指掛け、純銀製プレート、
バレル4本 (2タイプ×2)、替E \flat レバー付
※マウスピース・リガチャー別売



F. Arthur Uebel
Feine Klarinetten seit 1936
Markneukirchen



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03)3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。

2020.10